1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**VANESSA DUARTE MESA**
Informe de Actividades N.º	**9 de 11**
Periodo	28/09/2023 a 18/10/2023
Número del Contrato	CONTRATO No. 1649 13 de febrero de 2023
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DEL PROGRAMA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RELACIONADOS CON EL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.
Plazo Inicial	Ocho (8) meses
Prórroga	Un (1) mes y (28) veintiocho días
Plazo final	Nueve (9) meses y veintiocho (28) días
Valor Total del Contrato Inicial	VEINTIDÓS MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL NOVENTA Y SEIS PESOS M/CTE ($22.692.096)
Valor de la adicción	CINCO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS VEINTITRÉS PESOS M/CTE (5.483.923,00)
Valor Total del Contrato Final	VEINTIOCHO MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL DIECINUEVE PESOS M/CTE ($28.176.019.00)
Valor del Periodo del Informe	UN MILLÓN, OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL, OCHO PESOS M/CTE ($ 1.891.008)
Fecha de Inicio	13/02/2023
Fecha de Terminación Inicial	12/10/2023
Fecha de suspensión	22/ 08/ 2023
Fecha de reinicio	28/ 08/2023
Fecha de Terminación final	15/12/2023
Proyecto	Fortalecimiento de las capacidades socioculturales en el municipio de Pereira.
Supervisor	Esperanza de Jesús Gómez Pérez
Dependencia	Oficina de promoción cultural – Secretaría de Cultura de Pereira.

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el programa de Teatro de la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación artística y cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Durante el periodo 28 de septiembre al 18 de octubre de 2023 desarrollé actividades de formación en teatro, en el Santiago Londoño y Centro Cultural Lucy Tejada, con los siguientes grupos: **Taller de inmersión teatral 1B.** Sábado: 30 de septiembre de 2023 Sábado 07 de octubre de 2023. **Taller de inmersión teatral 2A.** Sábado: 30 de septiembre de 2023. Sábado 07 de octubre de 2023. **Taller de aplicación teatral Adultos B.** Jueves 28 de septiembre de 2023. Martes 03 y 17 de octubre de 2023. Jueves 05 y 12 de octubre de 2023. **Subsedes:** **CEDE – Perla del Otún – 2500 lotes.** Sábado 30 de septiembre de 2023. Lunes 02 de octubre de 2023. **Albergues para habitantes de calle- La Granja.** Martes: 03 y 17 de octubre de 2023.	**ANEXO 1:** **1.1** Evidencia fotográfica. **1.2** Certificado de asistencia subsedes. .	El registro fotográfico de los informes no se puede realizar a través de la app “Time-Stamp” ya que el equipo con el que se cuenta es un Huawei, el cual no permite descargar, ni ejecutar dicha app. Se deja el registro guardado por defecto en el teléfono.

2.Brindar apoyo a la coordinación del programa de Teatro en la elaboración y ajustes de documentos administrativos, institucionales y académicos (planeación de área, plan de estudio y clase, escritura dramática, creativa e investigativa, diseño y malla curricular, audiciones y matrícula de ingreso a la Escuela de Formación Artística y Cultural, evaluación parcial y general para el seguimiento del programa de teatro y aplicarlos a los procesos de mejora continua de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	Durante el período entre el 28 de septiembre al 18 de octubre de 2023, realicé las siguientes actividades: ● La planeación mensual correspondiente a cada grupo de formación. (NIVEL 1B, NIVEL 2A, ADULTOS B, CEDE PERLA DEL OTÚN, LA GRANJA). Se trabajó en conjunto con la formadora Maribel Hernández en el documento de sugerencias, para ingreso a los talleres de iniciación y exploración teatral.	**ANEXO 2** **2.1** Formatos de planeación. **2.2** Documento de sugerencias para ingreso a los talleres de iniciación y exploración teatral.	No hay observaciones para este periodo.
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en la plataforma del Sistema de Políticas Públicas del Municipio de Pereira.	Durante el período entre el 28 de septiembre al 18 de octubre de 2023, lleve a cabo los procesos formativos. **Sedes:** **Taller de inmersión teatral 1B.** Durante este periodo, se ha tomado la decisión de introducir una experiencia de lectura dramática en el grupo. La propuesta es permitir que los niños y las niñas interactúen con la obra teatral titulada "Los Juegos de Bertha". Esta elección se fundamenta en las deficiencias observadas en el elenco de la obra previa. El objetivo principal es que los niños realicen una breve inmersión en el juego dramático de la obra, dado que limitaciones de tiempo impiden la producción de una	**ANEXO 3** **3.1** Cuadro Estadístico. **3.2** Base de datos. **3.3** Listados de asistencias. **3.4** Certificado de políticas públicas.	La información registrada en el certificado de políticas públicas y los listados de asistencia coinciden en el número de estudiantes asistentes y el número de clase. Es importante destacar que en la base de datos se registran todas las personas matriculadas, independientemente de si asisten o no a las clases.

	presentación final, como se llevó a cabo a mitad de año. En términos generales, los estudiantes de este grupo han demostrado disposición hacia el trabajo actoral. Son niños y niñas talentosos y curiosos en el escenario, evidenciando un entendimiento profundo de diversas consignas teatrales, tales como escena, pie, pata, telón, y otros aspectos técnicos. Este nivel de comprensión contribuye significativamente a su desenvolvimiento en la clase de teatro. Aunque se realizan juegos y actividades lúdicas teatrales, desde temprana edad los alumnos comprenden los requisitos técnicos necesarios, para llevar a cabo una obra teatral. A pesar de la ausencia de una muestra final en este periodo, se espera que la participación en la lectura dramática enriquezca su experiencia teatral y refuerce su comprensión de los elementos fundamentales del arte dramático. **Taller de inmersión teatral 2A.** En este periodo, la evaluación se mantiene coherente con la anterior, ya que los chicos y chicas continúan demostrando un compromiso destacado con el trabajo escénico. Es relevante subrayar el manejo que exhiben los alumnos y alumnas respecto a los términos teatrales, ya que identifican con facilidad elementos		

	como el "pie" en el texto dramático, el funcionamiento del telón y los niveles del escenario. Su capacidad para comprender y aplicar estas nociones teatrales es notable. Estos estudiantes responden de manera excepcional a las indicaciones y direcciones, para la actuación, evidenciando una habilidad destacada, para ubicarse y desenvolverse en el escenario. Es importante mencionar que los acudientes de este grupo también se caracterizan por ser personas diligentes y comprometidas. Su apoyo contribuye al ambiente propicio, para el desarrollo y éxito de las actividades teatrales, consolidando así la colaboración entre la docente y los responsables de los estudiantes. Cabe mencionar que, para este periodo, fue significativa la falta de estudiantes, debido al receso escolar que realizan en las instituciones educativas. **Taller de aplicación teatral Adultos B.** Hasta la fecha, los alumnos y alumnas han desarrollado una mayor conciencia sobre la importancia de los ensayos; no obstante, persisten ciertas ausencias de manera frecuente. A pesar de ello, se ha alcanzado un progreso significativo en la realización de ensayos que incluyen el manejo adecuado de utilería y vestuario.		

	Subsedes: **CEDE – perla del Otún – 2500 lotes** Los estudiantes, tanto hombres como mujeres, han demostrado un compromiso excepcional con el proceso teatral a lo largo del año. Han alcanzado de manera satisfactoria todos los objetivos propuestos, destacándose en el desarrollo de una obra de teatro que aborda de manera integral los fundamentos teatrales, tales como la acción, comprensión de objetivos, y acciones físicas, entre otros aspectos. **Albergues para habitantes de calle-La Granja.** La evaluación de este periodo se mantiene coherente con la anterior. Los estudiantes han demostrado un compromiso notable con el proceso teatral. Durante la creación del libreto, nos hemos enfrentado a algunos desafíos debido a la limitación en el vocabulario de los participantes. No obstante, con paciencia, hemos superado esta situación. Destaca la capacidad imaginativa que están desarrollando y cómo, al estar en escena, recuerdan y aplican sus habilidades corporales.		

4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, proyectadas y programadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	Durante el período entre el 28 de septiembre al 18 de octubre de 2023, realicé las siguientes actividades: **<u>Reuniones generales</u>** Reuniones generales de coordinación y formadores del programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira: **02 DE OCTUBRE DE 2023** **09 DE OCTUBRE DE 2023** **11 DE OCTUBRE DE 2023 - VIRTUAL** **<u>Acompañamientos</u>** **02 DE OCTUBRE DE 2023** Acompañamiento a La formadora Flor Angely Toro y Maribel Hernández en la muestra de subsede.	**ANEXO # 4** **4.1** Actas de reunión **Reuniones generales de coordinación:** 02 DE OCTUBRE DE 2023 09 DE OCTUBRE DEL 2023 **4.2** Evidencia fotográfica Todas las actividades tienen evidencia fotográfica.	No hay observaciones para este periodo
5. Exhibir de manera visible en cada lugar donde se haga presencia, la imagen institucional del municipio de Pereira y/o de la secretaría de cultura	Hasta la fecha, desde la secretaría de cultura aún no se han proporcionado los insumos necesarios para dar cumplimiento a este alcance.	No aplica.	No hay observaciones para este periodo

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

YULIAN ANDRES OLAYA ZULUAGA
Coordinador de Teatro

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor